

III. évfolyam 1. szám / 2015. október 16.

# Pann-ON



A Pannon Oktatási Központ  
Magángimnázium iskolaújsága

la P.O.K.

Gólyatábor 2015

## Bevettük a Balatont



### *A tartalomból:*

*Gólyatábor - Jó hangulatú hétvége a Balaton partján (és benne)*

*15 kérdés - 15 válasz - Riport Hubicsák Péter tanár úrral*

*Kirándulás Pozsonyban és Bécsben*

*Irodalmi sarok - Garbacz Bea és Nagy Johanna tollából*

# Bővülünk, frissülünk

*Bár azt nem állíthatjuk, hogy a nyáron kipihentük magunkat, ezt egy cseppet sem bánta senki.*

*A két induló kilencedikes osztály, a gólyatábor és a tanév indulása sok munkát igényelt mindenkitől, az intézményi fejlesztésekről (közösségi aula, tornaterem építése) nem is beszélve.*

*A harmadik évad első iskolaújságjához jó olvasást, kellemes időtöltést kíván:*

*A Pann-ON csapata*

PANNON  
OKTATÁSI  
KÖZPONT

MAGÁNGIMNÁZIUM

A weboldalunk megújult!  
Modernebb, letisztultabb formában találsz  
meg minket az interneten.

**pok.suli.hu**

MAGÁNGIMNÁZIUM

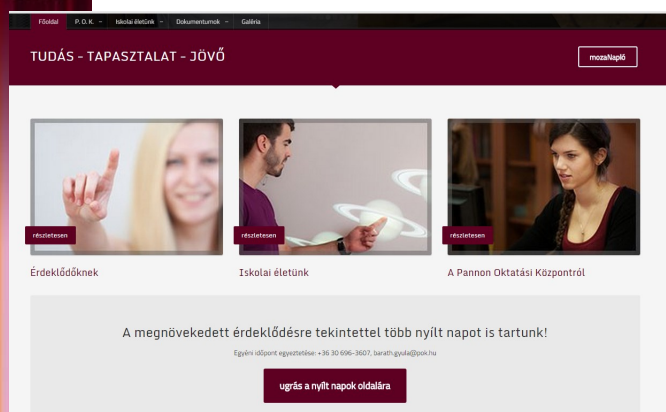
ESTI GIMNÁZIUM

SZAKMAI (OKJ) KÉPZÉSEK

NYELVI KÉPZÉSEK, VIZSGÁK

INFORMATIKAI KÉPZÉSEK

REINTEGRÁCIÓ



# TARTALOM

## *Nemzeti gyásznap Dunaújvárosban(4. oldal)*

*Városi megemlékezés a Pannon tanulóival*

## *Versenyszerhívás 7. és 8. évfolyamosoknak (5. oldal)*

*Téma: Leiner Laura: Szent Johanna gimi*

## *15 kérdés—15 válasz (6-7. oldal)*

*Riport Hubicsák Péter tanár úrral*

## *Gólyatábor Fonyódligeten (8-9. oldal)*

*A három nap, ahogyan a „gólyák” látták*

## *Kirándulás Pozsonyban és Bécsben (10. oldal)*

*Egy jó hangulatú nap krónikája „szomszédainknál”*

## *Irodalmi sarok (12-13. oldal)*

*Írások Garbacz Bea és Nagy Johanna tollából*

## *Kapun kívül rovat (14-15. oldal)*

*Koncert, színház, film*

## *Rövid sarok (16. oldal)*

# Kitekintő

## Nemzeti gyásznap Dunaújvárosban

Idén iskolánk kapott lehetőséget az október hatodikai megemlékezés rövid műsorának bemutatására, Dunaújvárosban. Elsőként, a szereplők nevében köszönjük szépen a felkészítést Kucsera Diána tanárnőnek! Mint mindig, most is remekül tudtunk együtt dolgozni. Mondanám, hogy ez egy megtisztelően jó feladat, de egy ilyen műsor lebonyolítása mindig felelősséggel jár. Ennek ellenére osztálytársaimmal büszkén bújtunk a szerepekbe, mert ha csak nagyon mélyen is, de mindegyikünkben ott motoszkált az a gondolat, hogy ez egy nagyon fontos eseménye a magyar nép múltjának. Más részről pedig úgy gondolom, hogy a jelenlegi ifjúságnak például ezekre az emberekre kellene felnéznie. Igaz, hogy a történelem ismétli magát, de egy ilyen megtorlásnak nem szabad még egyszer bekövetkeznie a jövőben.

Szereplőként arra jutottam, hogy jobb nem teljesen belegondolni nemzeti ügyünk mártírjainak akkori helyzetébe. Azt a lélekjelenlétet és elfogadó-képességet, amelyet az aradi tizenhárom és Batthyány Lajos képviseltek 1849. október hatodikán, egy precíz, szinte tökéletes színész sem tudja visszaadni. Mindenki máshogyan „éli meg” a halált, de a tizennégy vértanú igazán ember tudott maradni azok után is, amit a szabadságharc ideje alatt megélték...

Maga a műsor szerintem jól sikerült, rövid volt és hatásos. Közönségünk nem volt túl nagy, de a város képviselői, valamint egyéb „fontos” személyei jelen voltak és koszorúzással is megemlékeztek a vértanúkra.



*„Őszi szélnek bús keserve  
Egy-egy könny a szentelt helyre,  
Hol megváltott - hősi áron -  
Becsületet, dicsőséget  
Az aradi tizenhárom.”  
/Ady Endre/*

**NAGY JOHANNA**

# Versenyfelhívás

PANNON OKTATÁSI KÖZPONT  
MAGÁNGIMNÁZIUM

## IRODALMI VERSENY

**7-8. ÉVFOLYAMOSOKNAK**  
(3 FŐS CSAPATOK)

A verseny témája: **LEINER LAURA: A SZENT JOHANNA GIMI**  
CÍMŰ REGÉNYSOROZATÁNAK RÉSZEI

Nevezési határidő: 2015. október 20.

*Jelentkezz  
magyartanároddnál!*

- 1. forduló: 2015. október 21. / a megoldás határideje: 2015. november 20.
- 2. forduló: 2015. december 4. / a megoldás határideje: 2016. január 8.
- 3. forduló: 2016. január 22. / a megoldás határideje: 2016. február 26.
- Döntő: 2016 márciusának első felében

PANNON OKTATÁSI KÖZPONT MAGÁNGIMNÁZIUM

A feladatlapokat e-mailben továbbítjuk a kapcsolattartó tanároknak,  
illetve iskolánk honlapján tesszük közzé.

[pok.suli.hu](http://pok.suli.hu)

# 15 kérdés - 15 válasz

A riporter: Cserni Patrícia

Hagyományoktól eltérően az idei első tanár-diák riport megszokott sablonjaitól és kérdéseitől megszabadulva más módszerekkel kísérleteztem. Első kísérletem főszereplője Hubicsák Péter, filozófia és történelem szakos Pannon-béli tanár. Nem kérdeztem az áldott, otthon töltött gyermek évekről, az egyetemi bulikról, és nem utolsó sorban nem kérdeztem a tanári pályán való részvétel pozitív és negatív tulajdonságairól sem. Ehelyett úgy tettem, mintha csak riportalanyom szájából húztam volna ki hétköznapi elképzeléseket, a legalapvetőbb gondolatokat. Egyes szám első személyben kezdtem el mondatokat felsorakoztatni, melyeket csak kénye-kedve szerint kellett befejeznie a Tanárúrnak. Nem tagadom, egyes mondat már-már a hülyeség és feleslegesség határát súrolta, de higgyék el nekem, ezekből is igen sok következtetést levonhatunk a másik ember személyiségét illetően. Lássuk a tényeket, zárójelbe tett narrációim kíséretében.

1. Ezt az időt eltölthetném inkább **kávézással és cigarettával.** *(Közben dohányzott és kávézt ivott.)*
2. A kávé **nagyon** szeretem.
3. Kedvenc mondásom: **A művészet egy láthatatlan aranyhíd, amely összeköti a Föld minden emberét.** *(Bartók Béla)*
4. Általam legkedveltebb könyv a **Gyűrűk Ura.** *(Legnagyobb meglepésemre. Valamiféle hatalmas filozófia regényt vártam.)*
5. A leggyűlöltebb szín: **Nincs... Szeretem a színeket.**
6. Három dolog, ami idegesít az emberekben:

**Túl félénk, túl félénk, túl félénk.** *(Egyszóval ne féljünk tőle kérdezni az órákon, vettük az adást.)*



7. Három dolog, ami nélkül nem reggel a reggel: **Közös kávé és cigi, Dia társaságában.** (*Kucsera Diána tanárnő; magyar irodalom és nyelvtan*)
8. A Blikkről az a véleményem, hogy...**Az mi?** (*Tulajdonképpen nem is tudom, milyen választ vártam erre. Gondolhattam volna, hogy a Tanár úr mellőzi a szennylapok lapozgatását, de reggelizés közben még esküszöm, hogy jó ötletnek tűnt a Blikkre bámulva.*)
9. Márti büféje számomra **kávéeellátó dílerközpont.**
10. Filmkarakter, akivel szívesen meginnék egy sört: **Batman. Ez egyértelmű.**
11. Zene, amely már sírásra készítetett: „These are the days of our lives” a **Queen együttestől, Freddie Mercury előadásában. Néha, amikor megnézem a klipet, még mindig kicsordul egy-egy könnycsepp.** (*És még vagyunk így jó néhányan ezzel.*)
12. A tollam végét **nem rágom. Gyűlölöm, ha valaki rágja a toll végét. Ezért nem adok kölcsön soha, senkinek tollat.**
13. A városi galambok **rohadjanak meg.** (*Lehet, hogy ide beillett volna egy kis cenzúra, de most mégsem.*)
14. Az étlapról mindig **az elsőt** választom. (*Itt furán felhúzta szemöldökét, sejtem miért.*)
15. Mikor futott utoljára mezítláb a tengerparton? **Még sosem voltam tengerparton, de ha egyszer ott leszek, biztosan végigfutok mezítelen talppal (is!).**



KAKAS NOÉMI ; TAVASZI DANIELLA

# Gólyatábor a

Ahogy a „g

## Fonyódliget

ΕΟΥΛΟΓΙΣΕΤ

Én személy szerint elég ideges voltam a gólyatábor előtt. Félttem, hogy a többiek milyenek lesznek, és mivel fognak minket megoldgózatni a felsőbb évesek. Ahogy akkor – a busz előtt várakozva - körbenéztem, és pár emberen ugyanúgy láttam az idegesség nyomait. De amint felszálltunk a buszra ez az érzés valamennyire csillapodott bennem, és szerintem a többiekben is. Felszálláskor kaptunk egy csomagot, amiben egy gólyatáboros póló volt, egy bögre, egy toll, egy müzli és a csapatunk színével ellátott karkötő. A pólót rögtön fel kellett vennünk és egyedül fürdéshez vehettük le.

És akkor elindultunk Fonyódra. Útközben elmagyarázták nekünk, hogy az egész gólyatábor alatt lesz egy STOP játék. Ami annyit jelent, hogy az összes felsős lefagyaszthatott minket akkor, amikor akart, és addig ameddig akart. Ez akkor nem volt olyan vicces, mikor a Tesco közepén stoppoltak le, majd ott hagytak minket. És akkor sem, amikor evés közben stoppoltak le. Bár ők élvezték, hogy „irányíthattak” minket.

A megérkezésünk után elfoglaltuk a szobánkat, majd ismerkedésbe kezdtünk. Ekkor a két osztály külön vált. Bemutatkoztunk, egymás ölébe ültünk, és megtudtuk, hogy ki miben különleges. Ezután a vállalkozó kedvűek elmentek túrázni a kilátóhoz. Bár a „hegymászás” fárasztó volt, a kilátóból a látvány kárpótolt minket mindenért. Ezután egy fantasztikus vacsorában volt részünk, amit ezúton is kö-

szönünk. Az akkor megismert ízeket a mai napig nem felejtettem el.

Később jelmezt kellett készíteni magunknak, színes kartonpapírokból, alufóliából és szalagokból. A lányoknak ördög, a fiúknak angyal jelmezt.

Este csapatversenyekben volt részünk. Tenyérnyi papíron kellett táncolnunk párban, majd megmutathattuk egymásnak a gyönyörű hangunkat is egy karaoke verseny keretében. Később szinte versengés ment a zuhanyzóban, hogy ki legyen a következő, aki fürdik. Legalábbis a lányoknál. Ezután elmentünk „aludni”, miután az összes pókot, csúszómászó-repülő bogarat levadásztuk. Gondoltuk, hogy másnapig nem lesz semmi próbatétel, hát tévedtünk. Ugyanis hajnali négykor hegedűszóra kellett felkelnünk. Egy nagyon kellemes reggeli tornában volt részünk. Amit akkor hajnalban inkább kínzásnak éreztünk, nem tornának.

Másnap egy hajókázásban volt részünk, ahol végig viselnünk kellett az előző nap elkészített jelmezeket, valamint karácsonyi dalokat kellett énekelnünk, miközben kézen fogva próbáltuk megmászni a Badacsonyt. A nagy hőség miatt csak a csapat negyede ment fel a tetejéig. A nagyobb része a csapatnak addig körbenézett Badacsonyan, a településen. Késő délután hajóztunk vissza Fonyódra.

# Balaton partján "ólyák" látták

A szálláshelyünkön további vicces csapatfeladatok vártak ránk. Például a tojáskvíz vagy a lufis játék, de sok csók is elcsattant papíron keresztül miután hagymát kellett vízből kihalászni és túrórudit kikeresni lisztből. Este egy közös tábortűz volt, majd kaptunk még egy feladatot. A sötétben kellett tenyérnyi méretű korongokat keresnünk, amik pontokat jelentettek a csapatnak. Mindenki előkapta a telefonját, és azzal világítva kerestük a fűbe, bokrokba, fákra és a különböző helyekre elrejtett smilekat. Utolsó nap sem úszhattuk meg a reggeli tornát, bár ekkor már valamivel kedve-

sebbek voltak velünk az animátorok. Később az eredményhirdetés várt ránk, majd indulás előtt, aki szeretett volna még megfürödhett a Balatonban.

A hazaút már nem izgulással, hanem inkább alvással telt el. És az első iskola napon már nem idegenként találkoztunk, hanem inkább már barátként. És ez részben az animátoroknak köszönhető, amiért feladatokat találtak ki nekünk, és ezek által egy igazi nagy csapattá váltunk.



# POZSONY - BÉCS

*A már lassan hagyománnyá váló őszi kirándulásunk célpontja idén Pozsony vára és a bécsi Prater volt. Kiss Tibor Tanár úr ismét egy remek utazásra vitt minket, amit ezúton is köszönünk neki!*

Még a nap sem kelt fel, amikor mi már a szokásos helyen gyülekeztünk a buszra várva. Az utazás remek, -mondhatni szokásos Pannonos- hangulatban telt. A délelőtti órákban érkeztünk meg a pozsonyi várba, ami 85 méterrel magasodik a Duna fölé. Itt a Szlovák Nemzeti Múzeum állandó kiállításai (bútorkiállítás, Felvidék régmúltjának kincsei), és a Szlovák Nemzeti Tanács reprezentációs termei működtek, valamint egy időszakos kiállítást is megtekinttünk.

A kulturális program után indulunk a Praterbe, ami szerintem mindenkinek felhőtlen szórakozást nyújtott. A bécsi Práter mo-

dern élményvilág, amelyben több mint 250 attrakció biztosítja a szórakozást: többek között az óriáske-rék, egy 117 méter magas láncos körhinta, valamint egy beltéri hullámvasút. Olyan nagyobbnál nagyobb játékokat volt lehetőségünk kipróbálni, amelyeket nem mindennap láthat az ember. A kicsit félénkebbek óriáskerékről vagy körhintáról élvezhették Bécs csodálatos panorámáját. Az adrenalin keresők pedig rengeteg hullámvasúton élvezhetik a sebességet. A borzongást kedvelők sem panaszkodhatnak, több szellemvasút is a látogatók rendelkezésére áll, mi is visítva szorongattuk egymás kezét...)



Fáradtan, ám annál több élménnyel tértünk haza a kirándulásról. A szórakozás és a kulturálódás mellett szerintem remek csapatépítő program volt mind az új, kilencedikes tanulóknak,

mind nekünk „nagyobbaknak”, sokkal jobban megismerhették egymást és mi is őket.

Remélem még sok-sok ilyen programban lehet részünk Pannonosként!



LANTAI LILLA

## A fejlesztések folytatódnak

A tavalyi tanév végén még csak a látványterveit láttuk, jövő héten viszont fel is avatjuk a POK legújabb közösségi helyiségét, egy minden igényt kielégítő aulát, mely a tavaly átadott főtér mellett a régi épületet köti össze az új szárnyal.

A már korábban elkészült modern konditeremhez szorosan kapcsolódva kezdték el építeni a szakemberek azt a tornatermet, mely méltó helye lesz nem csupán a tornaóráknak, de versenyeknek, egyéb helyigényes eseményeknek is.



# Irodalmi sarok

Garbacz Bea tollából

Rajzolok, bár nem tudok, táncolok, de botladozom, sikítok, még ha néma is vagyok, sírok, de csak egy olcsó mosolyt látsz az arcomon. Az életem egy színjáték, melynek alighanem sosem lesz vége. Minden reggel felveszem az álarcom, lefekvéskor pedig elteszem, óvatosan, nehogy baja essen, mert akkor talán ha akár csak egy kisebb darab is hiányozna belőle, mindenki meglátná, milyen vagyok. Megijednének. Félnének. Elmenekülnének. Nap, mint nap játszom az ócska szerepem és mindezt azért, hogy megfeleljek a világnak, a környezetemnek, azoknak, akik semmibe vesznek, akik talán nem is ismernek. Mindezt a látszat kedvéért. Csak éppen egy dolgot soha, senki sem vesz figyelembe. Soha. Senki. A látszat néha csal, drágám. Talán nem is olyan ritkán. Hisz ki tudja. Lehet, hogy akit már csecsemő korod óta ismersz, ő is a saját színdarabjának egyik szereplője, egy szürke semmi, ami még is színes. Ő színezte ki. De te nem látsz a színek mögé. Túl régóta vannak azok már ott, ahhoz, hogy csak úgy lekopjanak. Lehet sosem fognak, míg a belsője segítségért sikít, de te ezt nem tudhatod. Nem láthatod. Még csak nem is érzékelheted. Sokan vagyunk vele így. Ha kitárulkozol, akkor sebezhető leszel és gyenge, ami valljuk be őszintén, senki sem szeretne lenni. Mások prédájává válni, hiszen mit

kezdjünk magunkkal, ha nem vagyunk képesek beismerni a hibáinkat? A válasz oly egyszerű és oly régóta ugyan az, hogy már válaszolni sem kell rá, de azért tegyünk egy próbát, más hibáit felnagyítani, akkor legalább nem önmagunkkal foglalkozunk. Mást kergetünk az örületbe saját magunk helyett. Hiszen ez olyan egyszerű. Csak épp azzal nem számolunk, hogy pont ez a gyengeség jele. Ha kitárulkozol, akkor lehetőséget adsz egy embernek, akit a bizalmadba fogadtál, arra, hogy megértsen téged. Hogy segítsen neked, amikor szükséged van rá. De vigyázz. Jól nézz körbe, mielőtt olyanál állnál szóba, aki a gyengék közé tartozik és arra vár, hogy ízekre téphessen az olyan fajtákkal, mint amilyen ő. Estem már én is hasonló hibákba, amik nagy szerencsémre elég kicsik voltak ahhoz, hogy kimászhasak belőle. De soha többé nem akarom még egyszer ezt megtapasztalni, mint ahogyan mások sem. Azonban az ilyen apró hibák összeszámolva elegek voltak ahhoz, hogy ezt az álarcomat felépítsék. Viszont ha bátor vagy, megpróbálhatsz belátni a maszk mögé. Ne csak nézz, láss is, ne csak hallgass, figyelj is, és ami a legfontosabb. Vedd észre a valóságot. Csak ennyit tegyél meg. Kérlek!

**GARBACZ BEÁTA**

# Irodalmi sarok

Nagy Johanna tollából

## Nyitott könyv

Velem is előfordult már, hogy úgy éreztem hiába küzdöttem valamiért, vagy feleslegesen csináltam meg egy feladatot. Nem értékelik a fáradalmaim. Akkor minek csináltam az egészet, és miért kellene folytatnom? Ám ezeket a magamban feltett, gondolati síkon futó kérdéseket hamar felváltja az az érzés, hogy amit csináltam az elsősorban az enyém. Teljesen mindegy, hogy egy fizikai, vagy egy eszmei dologról van szó. Nem tudom eladni? Nem tetszik senkinek? Akkor marad az enyém, hiszen büszkének kell lennem rá, hogy én alkottam.

Tegyük fel, hogy a dolog, amit kreáltam gondolkodásra készíti az embereket. Csak akkor tud értelmet nyerni és példaértékűvé válni, ha valamilyen úton-módon megmozgatja az emberi agyat. „Gondolkodom, tehát vagyok.” Ezek szerint a gondolkodás érték. Így hát nem is kérdés, hogy amit alkottam, valójában egy kincs. Eszmei értékkészletünk egy hatalmas kincsesláda. Tele van könyvekkel, papírra vetett gondolatokkal, zenével, a múltunkkal, találmányokkal, enciklopédiákkal, festményekkel... Ezek a dolgok segítenek minket? Teljesebbé teszik világunkat? „Ment-e a könyvek által a világ elébb?” (Vörösmarty Mihály) Igen.

Képzeliük el az agyunkat, tehát a gondolatainkat úgy, mint egy atombombát. Az atombomba határfoka mindössze 1-1,5 %, mégis képes kontinenseket romba dönteni. Az agyunk kapacitásának alig pár százalékát használjuk életünk során, mégis mikre vagyunk vele képesek? Csak úgy lehet túlélni a halált és az életet, hogy saját elménk világába menekülünk. Ez a bizonyíték arra, hogy a menekülés nem feltétlenül a gyávaság megtestesülése. Nem elég egy dimenzió. A mi agyunk túl jó ahhoz, hogy elég legyen. Álmodozni szabad dolog. Gondolkozni szabad dolog. Tehát álmok és gondolatok tesznek teljessé egy korlátozott világban, ahol nincs szabadság. Elképzelni az elképzelhetetlent a legsodálatosabb. A tökéletes. És miből születtek a műremekek és a zseniális költemények? Gondolatokból, álmokból és a tapasztalati tudás iránti kíváncsiságból. Kinyithatjuk azt a bizonyos kincsesládát, ami tele van könyvekkel, mert a könyvek minden lapja érték. „Minden elolvasott könyv egy újabb megélt élet.” (Szergej Vasziljevics Lukjanyenko) „Az olvasással tudást halmozunk fel az agyunkban, de sajátunkká az csak a gondolkodás révén válik.” (John Locke) Tehát a

gondolkodó emberiség fontos előrehaladásáért felelősek például a könyvek. Egy kitépelt lap megfelel egy gondolat elfojtásának, egy visszalépésnek az emberi életutakon.

Ám, ahogy minden más, ez is elfordulhat egy rossz irányba. Napjainkra kirabolták eszmei értékeink kincsesládáját. Sokszor nagy hibának és egyfajta rablásnak tartom a manapság gyakori filmesítést, mert olyan, mintha széttépnék a képzeletbeli vetítő-vásznamat és összetörnék a vetítőm lencséjét. Illúziórombolás. Csak egy szemzőg érvényesül. „Nagyon jó azoknak, akik látják, amit olvasnak. Persze a film is jó, csak éppen nem a te szereplő játszik benne, hanem amilyet a rendező gondol. A könyvben az a legjobb, hogy te vagy a rendező.” (Kálnay Adél) A könyvek által egy feldolgozandó, tulajdonképpen félkész adatot kap az agyam és ez gondolkodásra készíti. Viszont a kész filmekkel maximum annyit tehetek, hogy véleményt alkotok róluk.

A propaganda is tönkreteheti az írói vénákat, vagy akár a zenészeket is. Nagyon sok könyv és író, vagy akár zenész köré nagybetűs „eladtam magam” táblákat lehetne ragasztani. Persze nem ítélem el a szerzőket ezért, mert egytől-egyig nagyon jó történeteket vagy éppen dalokat hoztak össze és az ő helyzetükben valószínűleg én is engedélyeztem volna az egyes reklámcikkek gyártását, vagy a könyvek megfilmesítését. A probléma inkább ott keresendő, hogy amennyiben már nem a megélhetésük múlik az íráson, akkor már nem is írnak. Sokan megalkottak egy világszenzációt és ezzel lezárták pályafutásukat. (Elsősorban a napjainkban megfilmesített bestsellerekre gondolok.) Pedig az írás feloldoz, és segít, hogy feldolgozz. (De jó, ez rímelt!)

„Lopok neked egy könyvet, a lapjait teleírom. Vérrel, verítékkel, valahogy még kibírom. De aztán elmegyek innen messze, hogy többé ne is láss. Lopjon könyvet, írja a könnyeivel tele valaki más!” (Tankcsapda)

A lényeg tehát az, hogy aki olvas, gondolkodik. Ha gondolkodik, akkor pedig létezik. Az már egy más kérdés, hogyan él és hogyan gondolkodik.

**NAGY JOHANNA**

# Kapun kívül

*Tanóra utáni elfoglaltságok piciny gyűjteménye*

## KONCERT

**Alvin és a mókusok** koncert lesz Dunaújvárosban.

*Dátum: 2015. november 07.*

Helyszín: Dózsa György tér 1.

(Dózsa mozi előtti tér)

Az **Alvin és a mókusok** egy 1993-ban alakult nyíregyházi punk zenekar. A zenekar tagjai Alvin, Viki és Márió.



## SZÍNHÁZ

Városunk színháza, a Bartók Béla Kamaraszínház és Művészetek Háza szokásához híven most sem pihen, ugyanis már jövő év tavaszáig be vannak táblázva jobbnál jobbnak ígérkező színdarabokkal. Októberben a KÖVEK A ZSEBBEN, Marie Jones díjnyertes sikerdarabja szerepel a repertoárban. Két statiszta, a Kerry nevű kisvárosból kitörni vágyó fiatalember történetét ismerhetjük meg. Ketten saját filmjük elkészítésével próbálkoznak, melynek összes szereplőjét ők maguk játsszák, így elmesélve életüket. A színészek néha másodpercenként ugranak egyik karakter bőréből a másikba, így még izgalmasabbá téve az előadást. Az eredeti darab 2001-ben a legjobb vígjáték díját is elnyerte Londonban.

Szintén ebben a hónapban a Rómeó és Júlia is debütál, amely most újabb formában te-

kinthető meg. Most táncjáték formában mutatkozik meg Shakespeare népszerű darabja. A két család a tánc nyelvén csatározik, miközben akárki lehet Rómeó és Júlia. Két részben tekinthető meg a mű. Mindössze nyolcvan perces, de biztosan annál inkább szórakoztatónak ígérkezik.

Backstage: Mindig is érdekelt, mi zajlik a színpalak mögött? Kíváncsi voltál, mi történik két felvonás között, ha az előadó épp lejön a színpadról? Ebben a kétrészes táncjátékban kérdéseid válaszokra találhatnak. Betekintést nyerhetünk egy táncszínházi előadás kulisszái mögé, a vezérvonalat pedig egy szerelmi szál alkotja. Láthatjuk mindazt, amit eddig nem, ugyan úgy a színpadot, de most az öltözőkkel, hátsó bejáratral együtt!

**FILM**

## Mentőexpedíció

2015. október 1-jén került bemutatásra a Mentőexpedíció című film. A filmet még megtekinthetitek a filmet a Dózsa Mozicentrumban október 14-ig.

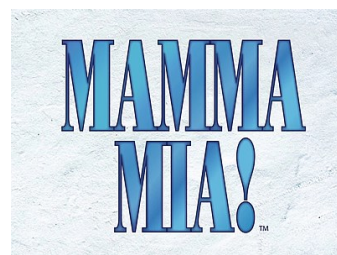
A Marson hatalmas homokvihar készül. A NASA űrhajósai biztonsági okokból azonnal elhagyják a bolygót: halott társuk testét sincs már idejük megkeresni. Nem is találnák. Mark Watney (Matt Damon) ugyanis nem halt meg; csak a szkakfanderébe épített adó meghibásodása miatt hiszik a többiek, hogy nem élte túl az első szélrohamokat. A mérnök-botanikus mindent elkövet a túlélése érdekében: gépeket szerkeszt, élelmiszert termel, vizet gyárt, és amikor a Földi irányítók felfedezik, hogy él, felkészül a mentőexpedíció fogadására. De az expedíció négy év múlva érkezik, még hozzá az ellenséges bolygó egy egészen másik pontjára. Neki 3200 kilométert kell utazni, hogy fogadhassa őket: egyedül, megfelelő felszerelés nélkül, végtelen magányban.



## POK - Színház



Az idei tanévben is folytatódik a népszerű POK-os színház. Elsőként a sokak által közkedvelt Mamma Mia című musicalt tekintjük meg az Madách Színházban október 30-án, pénteken.



*A programfelelősök: GARBACZ BEA és MILLEI CINTIA*

# Rövid sarok

## A hónap tanulója díj

Bubera Panna, Nagy Johanna és Szücs Henrietta jó tanulmányi eredményükkel és a DIA-MOND országos értékközvetítő tanulmányi csapatversenyen elért első helyezésükkel váltak méltóvá a „Hónap tanulója” megtisztelő címre, melyet Dunaújváros Megyei Jogú Város polgármestere, Cserna Gábor adott át tanulóinknak ünnepélyes keretek között.



GRATULÁLUNK!



Pannon Oktatási Központ  
Gimnázium, Szakképző Iskola és Általános Iskola

Amennyiben fel szeretné venni a kapcsolatot intézményünkkel, az alábbi elérhetőségek bármelyikén megteheti, akár közvetlenül a kollégáinkkal is.

Levelezési cím: 2400 Dunaújváros,  
Kőrös utca 17.

E-mail cím: [info@pok.suli.hu](mailto:info@pok.suli.hu)

Telefon: +36 25 431 890

Fax: +36 25 434 175

Pann-ON, a Pannon Oktatási Központ iskolaújsága

Szerkesztette: Cser Ádám,

Felelős kiadó: Borgulya Zoltán

Írták:

Bécs Gréta

Cserni Patrícia Flóra

Garbacz Beáta

Lantai Lilla

Millei Cintia

Kakas Viktória

Tavaszi Daniella

Talpai Tibor

**CSER ÁDÁM**